



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижегородская кадетская школа»**

Программа принята на  
педагогическом

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ Кадетская школа-  
интернат  
Л.И. Михайлина  
«02» сентября 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**”Волшебный мир бумаги”**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор программы: Чекрышкина Светлана Александровна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

### **I. Пояснительная записка**

- 1.1. Направленность
- 1.2. Актуальность
- 1.3. Нормативные документы
- 1.4. Отличительные особенности программы
- 1.5. Цель программы
- 1.6. Задачи программы
- 1.7. Адресат программы
- 1.8. Объем программы и режим занятий
- 1.9. Формы и методы организации образовательного процесса
- 1.10. Ожидаемые результаты

### **II. Формы и методы контроля**

- 2.1. Формы аттестации (подведения итогов)
- 2.2. Оценочные материалы (формы фиксации и представления результатов программы)

### **III. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 3.1. Учебно-тематический план
- 3.2. Содержание программы
- 3.3. Условия реализации программы
- 3.4. Программы модулей программы, курсов, дисциплин

### **IV. Список литературы**

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А.Сухомлинский

## 1. Пояснительная записка.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Волшебный мир бумаги»* имеет художественную направленность в области декоративно-прикладного искусства. Предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Направлена на изготовление поделок из бумаги и картона, путём ознакомления с различными техниками. Программа *«Волшебный мир бумаги»* посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Художественное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Современными педагогами и психологами замечено, что год от года дети приходят в школу с угнетенной эмоциональной сферой. Они не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то это происходит в резкой форме. Ребенок замыкается в себе со своими проблемами и страхами. Творческий процесс является значительным психотерапевтическим средством сам по себе. Отрицательные эмоции – это всегда разрушение. Рушится гармония, покой, душевное равновесие, хорошее настроение, здоровье. А мастерить – это всегда созидание. Так в противовес отрицательному действию эмоций ставятся сами занятия творчеством.

Дополнительное образование для школьников - это возможность получить новые навыки и умения в том или ином виде деятельности, это способ занять ребенка полезным и развивающим видом деятельности, это полезное увлечение и хобби, это способность создавать что-либо своими руками, это дополнительное всестороннее развитие ребенка, что позволит ребенку успешнее обучаться в школе. Занятия этими видами деятельности доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетический вкус, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Ребенок школьного возраста в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания интересного, индивидуального, оригинального образа.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир бумаги» предполагает развитие ребенка в различных направлениях, используемые в процессе реализации программы.

**1.2. Актуальность** программы в том, что в современном мире техники и гаджетов все больше детей проводят свое свободное время перед монитором компьютера или экраном телефона. Занятия в объединении создают условия для целесообразного и привлекательного досуга, развития творческих способностей, получения знаний и умений, необходимых в жизни, через художественно-творческую деятельность, общение, игру, умение работать в коллективе и с коллективом. Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики.

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение.

Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Данная программа обусловлена тем, что в настоящее время она отражает потребность детей творить, создавать, созидать своими руками в стремлении здесь и сейчас стать успешными, а, значит, счастливыми. Программа отличается высокой привлекательностью для учащихся любого возраста и позволяет ребёнку постоянно развиваться и самосовершенствоваться не только в различных техниках, но и в дизайнерских навыках.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

В рамках программы реализуется деятельность по следующим направлениям: снятию эмоционального и мышечного напряжения; настрою на позитивный лад. Программа соответствует базовому уровню сложности.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет объединять самые разные виды и техники при работе с бумагой.

### **1.3. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Конвенция «О правах ребёнка» (утверждена Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989г.)
- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Закон Российской Федерации «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений».
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (постановление Правительства Российской Федерации от 04.10. 2000г. №751).
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы.
- Национальная образовательная инициатива «Новая школа».
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы" (1.06.2012 №761).

## **1.2. Отличительная особенность данной образовательной программы**

### ***Особенность данной программы.***

В основу программы положено модульное обучение. Каждый из модулей представляет собой законченный самостоятельный блок по тому или иному виду декоративно – прикладного творчества.

Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года (плетение из бумажных палочек, оригами, конструирование, моделирование), чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Программа включает в себя не только обучение различных техник, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в этих техниках. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, коробочки, природный материал, шпагат, соль) с использованием самых разнообразных техник (моделирование, конструирование, плетение из бумажных палочек, декупаж, скрапбукинг, поп-ап, паперкрафт, аппликация, ).

### **1 модуль: «Плетение из бумаги»**

состоит из трёх разделов:

Технология скручивания трубочек.

Технология плетения.

Технология изготовления и оформления.

*На первом этапе* учащиеся знакомятся с техникой плетения, с необходимыми материалами и инструментами для изготовления плетеных поделок, изготавливают небольшие по объёму и простые изделия для кухонного интерьера. На первом занятии проводится инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами, по организации рабочего места.

*Второй этап* включает в себя знакомство с технологией плетения и отделки изделий для украшения современной квартиры, сада, учатся создавать собственные оригинальные изделия.

Специфика предполагаемой деятельности обусловлена тем, что на практических занятиях учатся обрабатывать газетную лозу, подбирать по цвету и составлять цветочные орнаменты. При проведении практических занятий с преподавателем обсуждаются различные техники плетения, способы окраски газетной лозы, возможности декорирования, учатся созданию новых, креативных изделий. Практические задания предполагают повышение сложности плетения и отделки изделий по мере приобретения навыков детьми. Сначала они изготавливают простые работы, изучают образцы, анализируют способы их плетения и отделки. Затем задания усложняются, дети учатся самостоятельно моделировать простые предметы, выбирать цветовую гамму и стили плетения. А затем они осваивают сложные монолитные и соединенные из деталей композиции.

### **2 модуль: «Бумагопластика».**

В программе используются следующие виды бумагопластики:

Техника «Объёмная аппликация»

Техника «Папье –маше»

Моделирование из бумаги в технике «Паперкрафт»

Техника «Скрапбукинг»

Техника «Декупаж»

### **1.3. Цель программы:**

Развитие у детей художественного и эстетического вкуса, творческого мышления через освоение декоративно-прикладного творчества.

### **1.4. Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении технических изделий;
- способствовать формированию умения выполнять работу в соответствии с технологической картой.
- научить детей плетению из газетной лозы.

#### **Развивающие:**

- способствовать формированию умений и навыков работы с различными материалами и инструментами (ножницы, клей, бумага, картон и др.);
- знакомить детей с простейшими элементами художественного конструирования и оформления изделий.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу

#### **Воспитательные:**

- создать условия для формирования навыков работы в коллективе;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- содействовать воспитанию умения ценить то, что создано творческим трудом.

#### **Познавательные:**

- создать условия для развития познавательного интереса к художественной деятельности.

Ориентация содержания программы – практическая.

**Социальная значимость программы** заключается в том, что при создании подарков и сувениров для своих друзей и близких, ребенок думает о них, учитывает их вкусы, интересы, вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется благоприятная дружеская и семейная атмосфера, воспитывается заботливое отношение к близким людям.

### **1.5. Адресат программы**

**Возраст детей:** 10 -14 лет.

Программа адресована учащимся 10 -14 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Первый год обучения – 15 человек; в группы 2-го и года обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения и выполнившие требования итоговой диагностики, второй год обучения – 13 человек; Уменьшение числа учащихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала

### **1.6. Объем программы и режим занятий**

**Срок реализации:** программа рассчитана на два года обучения.

Режим занятий построен с учетом круглосуточного пребывания детей в школе-интернате, с учетом режима дня (учебные занятия, отдых, самоподготовка обучающихся), с учетом норм СанПин. Сформированы группы с учетом возрастных особенностей. Возраст детей: 11 -14 лет, 6 часов в неделю по 45 минут.

Программа адресована учащимся 10-14 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Перерывы между занятиями не более 10 минут. В начале учебного года и во втором полугодии с учащимися проводится вводный и повторный инструктаж по правилам поведения в творческой мастерской, технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Занятия проводятся в форме бесед, выполнения практических работ, конструирования макетов и объемных изделий, выставки, массовые мероприятия.

### **1.7. Формы и методы организации образовательного процесса**

**Приоритетными формами организации образовательного процесса являются:**

- по количеству детей: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: мастерская, мастер-класс, практикум, экскурсия, конференция, конкурс, выставка.
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, контрольное занятие, комбинированное занятие.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”. Использование схем и других видов



изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

### **1.8. Ожидаемые результаты**

По итогам реализации программы учащиеся:

- научиться различать виды бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- научиться различным приемам плетения из «бумажной лозы»;
- научиться следовать устным инструкциям, разбираться в схемах плетения и выполнять действия, используя порядок действий, предложенных схемой;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, бумага пластики, объёмного конструирования;
- смогут самостоятельно изготовить небольшое изделие из подручных материалов, совместить различные виды рукоделия в одном изделии и использовать свои поделки в интерьере;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- научатся анализировать образец, анализировать свою работу;
- овладеют культуры труда (порядок на рабочем столе);
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- Конструировать по образцу, по замыслу, проявляют творчество; могут самостоятельно изготовить небольшое изделие из подручных материалов, совмещают различные виды рукоделия в одном изделии и используют свои поделки в интерьере;
- параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др,
- работать в соответствии с инструкцией взрослого
- организовывать свое рабочее место.  
Активно пользуются распределением работы при коллективной деятельности
- активно участвуют в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне

## **2. Формы и методы контроля**

### **2.1. Формы аттестации**

*Способы фиксации результатов.*

Проведение диагностических работ обучающихся в начале, середине и конце года. Создается «банк» выполненных практических работ, где ребёнок, родитель и педагог могут наглядно ознакомиться с результатом выполненной работы.

**Цель диагностики** - управление личностным ростом ребенка.

Анализ результатов диагностики позволит педагогу подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Для диагностики результатов обучения применяются: наблюдение, собеседование, самостоятельные работы, выставки работ обучающихся и их обсуждение.

Для наблюдения за ростом мастерства обучающихся применяется предварительная, промежуточная, итоговая аттестация. Аттестация учащихся проводится в три этапа:

Предварительная аттестация – сентябрь (при формировании группы)

Предварительная аттестация

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: контрольное задание (приложение № 5)

Предварительная аттестация обучающихся проходит в виде собеседования, на котором определяется уровень теоретических знаний и практических навыков в данном виде рукоделия в начале обучения.

Промежуточная аттестация – январь

Промежуточная аттестация проходит в виде самостоятельных работ (чтение схем, практическое выполнение образцов по этим схемам) по пройденному с начала года материалу)

Итоговая аттестация – май.

Итоговая аттестация проходит в виде просмотра готовых изделий или образцов, соответствующих программе обучения, проверки качества выполнения, обсуждения и оценки каждой работы педагогом и обучающимися.

Результаты каждой аттестации заносятся в диагностическую карту наблюдений за обучающимися, разработанную для каждой группы, в которой отражены технические навыки и личностные характеристики детей, определяемые педагогом в результате наблюдений.

**Работа с родителями**

Очень важно познакомить родителей с планом работы кружка. Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе. Тесная связь семьи и школы будет способствовать воспитанию школьников.

Тяга к творчеству, добру и красоте не возникает в ребенке сама по себе, а рождается благодаря чутким рукам родителей.

Как воспитательный фактор семья занимает значительно более высокое место, чем школа или другие общественные институты формирования личности.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме:

- выступлений на родительских собраниях;
- индивидуальных бесед;
- проведенных мастер-классов для родителей;

посещений родителями выставок, проводимых в классе и школе, фестивалей детского творчества.

## 2.2. Оценочные материалы (формы фиксации и представления результатов программы)

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводятся в форме фиксирования и обобщения достижений учащихся:

- дневник педагогических наблюдений;
- диагностические карты.

Спектр способов и форм <u>выявления</u> результатов	Спектр способов и форм <u>фиксации</u> результатов	Спектр способов и форм <u>предъявления</u> результатов
Беседа	Грамоты	Выставки
Опрос	Дипломы	Конкурсы
Наблюдение	Готовые работы	Фестивали
Выставки	Журнал	Праздники
Фестивали	Оценки	Готовые изделия
Конкурсы	Анкеты	Переводные итоговые занятия
Диагностика	Тестирование	Открытые занятия
Анкетирование	Фото	Диагностические карты
Самооценка учащихся	Отзывы детей и родителей	Тесты
	Методические разработки	Портфолио
	Портфолио	Защита творческих работ

### *Система контроля*

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо контролировать с целью выявления качеств усвоения. Контроль позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результат своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Формы контроля:

- итоговые занятия,
- итоговые тематические выставки,
- конкурсы, нацеливающие на достижение положительных результатов.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
Блок: Плетение из бумаги						
1.	Раздел 1. Технология скручивания трубочек.					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие. «Мы знакомимся». Презентация. Инструктаж по техники безопасности.	1	-	1	презентация, лекция - подача нового материала	устный опрос
1.2	Тема 1.2 История возникновения плетения из бумаги. Презентация.	1	-	1	лекция - подача нового материала	устный опрос
1.3	Материалы и инструменты.	-	1	1	лекция - подача нового материала	устный опрос, изготовления образца
1.4	Особенности работы с бумагой.	-	1	1	лекция - подача нового материала	устный опрос
1.5	Подготовка бумаге к работе	-	1	1	учебно-практические занятие	самостоятельная работа
1.6	Скручивание и наращивание трубочек.	-	7	7	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
2.	Раздел 2. Технология плетения.					
2.1	Тема 2.1 Плетение полосок.	-	18	18	учебно-практическое занятие	изготовление образца
2.2	Тема 2.2 Виды плетения.	-	18	18	учебно-практическое занятие	изготовление образца
2.3	Тема 2.3 Виды загибок	-	18	18	учебно-практическое	изготовление образца

					занятие	
2.4	Тема 2.4 Изготовление дна.	-	18	18	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
3	Раздел 3. Технология изготовления и оформления.					
3.1	Тема 3.1 Основы цветоведения.	1	1	2	лекция, учебно-практическое занятие	устный опрос
3.2	Тема 3.2 Плетение простейших изделий.	-	32	32	учебно-практическое занятие	изготовление образца
3.3	Тема 3.3 Приёмы и способы покраски изделий.	-	16	16	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
3.4	Тема 3.4 Основные приёмы декорирования изделия.	-	14	14	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа

Блок: Бумагопластика						
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Раздел 1. Аппликация					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие. «Волшебная бумага». Презентация. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	презентация, лекция - подача нового материала	устный опрос
		2		2		
1.2	Тема 1.2 Волшебные свойства бумаги. Презентация. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).		4	4	лекция - подача нового материала	устный опрос
1.3	Материалы и инструменты (повторение).	-	3	3	закрепление знаний, умений и навыков	устный опрос, изготовление образца

1.4	Личные и коллективные работы. Составление композиции. Изготовление объёмной аппликации. Изготовление поздравительных открыток к праздникам.	-	6	6	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
2.	Раздел 2. Техника «Папье-маше»					
2.1	Тема 2.1 История папье-маше. Возможности применения папье-маше. Особенности технологического процесса.	1	-	1	учебно-практическое занятие	устный опрос
2.2	Тема 2.2 Освоение технологии круглых форм.	-	3	3	учебно-практическое занятие	изготовление образца
2.3	Тема 2.3 Освоение технологии плоских форм.	-	3	3	учебно-практическое занятие	изготовление образца
2.4	1. Освоение технологии сложных форм	-	3	3	учебно-практическое занятие	изготовление образца
	Раздел 3. Техника «Моделирование из бумаги»					
3.1	Тема 3.1 Особенности технологического процесса	1	-	1	учебно-практическое занятие	устный опрос
3.2	Тема 3.2 Макетирование - сборка моделей	-	6	6	учебно-практическое занятие	изготовление образца
3.3	Тема 3.3 изготовление поделок из бумаги, картона и других материалов.	-	9	9	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
3.4	Тема 3.4 Изготовление новогодних игрушек.	-	4	4	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
	Раздел 4. Техника «Скрапбукинг»					
4.1	История техники скрапбукинг на Западе, в России и странах	1	-	1	учебно-практическое	самостоятельная работа

	СНГ.				занятие	
4.2	Демонстрация наглядных пособий. Сочетание цветов (работа с цветовым кругом). Возможности применения скапбукинга. Особенности технологического процесса.	-	6	6	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
4.3	Составление эскиза открытки, блокнота, альбома по теме. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки. Изготовление открыток, блокнотов, альбомов.	-	6	6	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
Раздел 5. Техника «Декупаж»						
5.1	Основные материалы и инструменты для окрашивания, склеивания, золочения, отделки.	1	-	1	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
5.2	Приемы декорирования изделия под мрамор, золото, лазурит. Техника состаривания в декупаже. Инструменты и материалы. Особенности работы с многослойными салфетками.	-	6	6	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
5.3	Декорирование в салфеточной технике. Декупаж на стеклянных поверхностях. Декупаж на деревянных и других поверхностях. Декорирование подносов, шкатулок. Подготовка материалов к работе. Поиск информации в Интернете. Мастер-классы (просмотр	-	7	7	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа

	роликов из Интернета). Картина в технике декупаж (коллективная работа). Выполнение творческого проекта.					
6	Раздел 6. Аттестация (промежуточная в конце года).					
6.1	Тема 4.1 Изготовление работы по выбору.	-	3	3	практическое занятие	защита контрольно й работы
Итого часов:		10	214	224		



3.2 Содержание программы				
Блок: Плетение из бумаги				
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Раздел 1. Технология скручивания трубочек.			
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие. «Мы знакомимся». Презентация. Инструктаж по технике безопасности <b>«Мы знакомимся». Презентация.</b> Ознакомление с программой 1 года обучения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности во время занятия.	1	-	1
	<b>Инструктаж по технике безопасности: (2 раза в год)</b> правила поведения в учреждении, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в природной и социальной среде	2	-	2
1.2	Тема 1.2 История возникновения плетения из бумаги. Презентация.	2	-	2
1.3.	Материалы и инструменты. Материалы: офисная, упаковочная бумага (другие виды бумаги), клей ПВА, термо-пистолет и горячий клей морилка на водной основе, лак на водной основе. Инструменты: канцелярский нож, ножницы, шило, карандаш, линейка, кисть для нанесения лака, вязальная спица № 1 или 2,3,4 или	1	-	1

	бамбуковая палочка. Приспособления и оборудование для обучения в технике плетения: тренажёр для плетения квадратного (прямоугольного) полотна, тренажёр для плетения круглого изделия. Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.			
1.4	Фильм «Из какой бумаги лучше крутить трубочки?» Особенности работы с бумагой: офисная бумага газета глянцевая бумага (журналы) писчая бумага	1	1	2
1.5	Подготовка бумаге к работе: складывания бумаги нарезка бумаги на полосы Правила ТБ при работе с канцелярским ножом.	1	10	11
1.6	Скручивание и наращивание трубочек: скручивание бумаги при помощи спицы и клея скручивание бумаги при помощи дрели или шуруповёрта наращивание при помощи «пики» (сплющиваем край 1,5 – 2 см) Правила ТБ при работе с спицей и клеем ПВА	1	24	25
2.	Раздел 2. Технология плетения.			
2.1	Тема 2.1 Плетение полосок: «косичка» в 3 трубочки «колосок» в 4 трубочки «зубатка»	1	4	5
2.2	Тема 2.2 Виды плетения: простое «ситцевое» в 1, 2,3,4 трубочки на тренажёре «верёвочка» в две трубочки плетение на тренажёре квадратное плетение «шахматка» на тренажёре	2	15	17
2.3	Тема 2.3 Виды загибок: простое формирование края изделия.	1	8	9

	«ленивая» загибка Правила ТБ при работе с шилом, с ножницами.			
2.4	Тема 2.4 Изготовление дна: основные этапы изготовления картонного дна, основные этапы плетения круглого дна.	1	8	9
3	Раздел 3. Технология изготовления и оформления.			
3.1	Тема 3.1 Основы цветоведения: изучение закономерности цветовых сочетаний, цветовой круг, тёплый и холодный цвет, ахроматические и хроматические цвета, насыщенность, светлота и тон цвета, родственные и контрастные цвета, цветовая сочетаемость.	3	5	8
3.2	Тема 3.2 Плетение простейших изделий: освоение плоских форм, освоение объёмных форм, освоение спирального плетения.	4	28	32
3.3	Тема 3.3 Приёмы и способы покраски изделий: грунтовка, покраска, покрытие лаком.	2	3	5
3.4	Тема 3.4 Основные приёмы декорирования изделия. <i>Для декорирования применяют различные техники:</i> декупаж, папье-маше, кофе, шпагат, квиллинг, вышивка лентой. Для декорирования можно использовать различные детали: пуговицы, ленты, банты, кружева, скрепки, бисер и т.п. Выглядит это очень гармонично и невероятно красиво.	6	6	12
<b>Блок: Бумагопластика</b>				

Раздел 1. Аппликация				
	<p><b>Теория:</b> Особенности работы с бумагой и картоном. Составление композиции. Подбор цветовой гаммы. Особенности выполнения картин.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление объёмных открыток. Изготовление машин. Коллективная картина.</p>	1	13	14
Раздел 2. Техника «Папье-маше»				
	<p>Теория: История «папье-маше». Возможности применения «папье-маше». Особенности технологического процесса. Оформление работ. Обзор стилей оформления в народных промыслах. Знакомство с мировыми народными традициями, связанными с «папье-маше»</p> <p>Практика: Освоение технологии круглых форм Освоение технологии плоских форм Освоение технологии сложных форм</p>	1	12	13
Раздел 3. Техника «Моделирование из бумаги»				
	<p>Теория: История техники паперкрафт ( первые модели появились во Франции в XV веке ). Демонстрация наглядных пособий. Особенности технологического процесса.</p> <p>Практика: Паперкрафт: создание из плоских листов бумаги или картона объёмные фигуры любой сложности, сборка моделей. Изготовление новогодних игрушек.</p>	1	15	16
Раздел 4. Техника «Скрапбукинг»				
	<p><b>Теория:</b> История техники скрапбукинг на Западе, в России и странах СНГ. Демонстрация наглядных пособий. Сочетание цветов (работа с цветовым кругом). Возможности применения скрапбукинга. Особенности технологического процесса.</p> <p><b>Практика:</b></p>	1	13	14

	Составление эскиза открытки, блокнота, альбома по теме. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки. Изготовление открыток, блокнотов, альбомов.			
	Раздел 5. Техника «Декупаж»			
	Теория: Основные материалы и инструменты для окрашивания, склеивания, золочения, отделки. Приемы декорирования изделия под мрамор, золото, лазурит. Техника состаривания в декупаже (кракле). Инструменты и материалы. Особенности работы с многослойными салфетками. Практика: Декорирование в салфеточной технике. Декупаж на стеклянных поверхностях. Декупаж на деревянных и других поверхностях. Декорирование подносов, шкатулок. Подготовка материалов к работе. Поиск информации в Интернете Мастер-классы (просмотр роликов из Интернета). Картина в технике декупаж (коллективная работа). Выполнение творческого проекта.	1	13	14
4	Раздел 6. Аттестация (промежуточная в конце года).			
4.1	Тема 4.1 Изготовление работы по выбору: <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление лозы,</li> <li>• плетения простейших изделий.</li> <li>• организация выставки лучших работ учащихся,</li> <li>• обсуждение результатов выставки,</li> <li>• подведение итогов,</li> <li>• награждение.</li> </ul>	-	3	3
Итого часов:		35	181	216

## Требования к уровню подготовки учащихся.

<p>Будут знать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- как организовать своё рабочее место;</li> <li>- основные приёмы декорирования изделий в различных техниках;</li> <li>- свойства бумаги, виды бумаги, назначение бумаги;</li> <li>- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, спица, игла);</li> <li>- приемы разметки заготовок сгибанием, по шаблону, трафарету;</li> <li>- способы соединения деталей: клеем, проволокой, нитками;</li> <li>- понятия: аппликация, композиция, фон, основа, шаблон;</li> <li>- понятие «спектр», холодные, теплые, родственные цвета и применять аппликации;</li> <li>-технология плетения из бумажных трубочек;</li> </ul>
<p>Будут уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать все правила по техники безопасности;</li> <li>- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления;</li> <li>- наклеивать детали и элементы аппликации на белую и цветную бумагу;</li> <li>- вырезать точно по намеченным линиям (прямым, закругленным);</li> <li>- оптимально размещать и вырезать шаблоны;</li> <li>- правильно наносить клей на бумагу;</li> <li>- выполнять плоскостную геометрическую, сюжетную, силуэтную аппликацию, аппликацию с элементами объёма;</li> <li>- пользоваться развертками цилиндра и конуса, использовать эти геометрические фигуры для создания игрушек;</li> <li>- создавать игрушки по образцам и творческие работы, разработанные самостоятельно;</li> <li>- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий</li> <li>- уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить работу;</li> <li>- несколько видов плетения из бумажных трубочек;</li> </ul>

### 3.2. Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
Блок: Плетение из бумаги						
Раздел 1. Технология скручивания трубочек.						
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие. «Мы знакомимся». Презентация. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1	презентация, лекция - подача нового материала	устный опрос
1.2	Тема 1.2 История возникновения плетения из бумаги. Презентация.	1	----	1	лекция - подача нового материала	устный опрос
1.3	Материалы и инструменты.	-	1	1	лекция - подача нового материала	устный опрос, изготовления образца
1.4	Особенности работы с бумагой.	-	1	1	лекция - подача нового материала	устный опрос
1.5	Подготовка бумаге к работе	-	1	1	учебно-практические занятие	самостоятельная работа
1.6	Скручивание и	-	7	7	учебно-практические	самостоятельная

	наращивание трубочек				занятие	работа
Раздел 2. Технология плетения.						
2.1	Тема 2.1 Плетение полосок	-	18	18	учебно-практическое занятие	изготовления образца
2.2	Тема 2.2 Виды плетения: «веревочка», «ажурное»	-	18	18	учебно-практическое занятие	изготовления образца
2.3	Тема 2.3 Виды загибок: «простая» «двухцветная», «гретхтен», «мадера»	-	18	18	учебно-практическое занятие	изготовления образца
2.4	Тема 2.4 Изготовление дна: «квадратное», «овальное», «круглое»	-	18	18	учебно-практическое занятие	изготовления образца
Раздел 3. Технология изготовления и оформления.						
3.1	Тема 3.1 Основы цветоведения.	1	1	2	лекция, учебно-практическое занятие	устный опрос
3.2	Тема 3.2 Плетение простейших изделий.	-	32	32	учебно-практическое занятие	изготовления образца
3.3	Тема 3.3 Приёмы и способы покраски изделий.	-	16	16	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
3.4	Тема 3.4 Основные приёмы	-	14	14	учебно-практическое	самостоятельная работа



	декорирования изделия				занятие	
<b>Блок бумагопластика</b>						
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		тео рия	прак тика	всего		
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Аппликация</b>					
<b>1.1</b>	Тема 1.1 Вводное занятие. «Волшебная бумага». Презентация. Инструктаж по техники безопасности.	3	-	3	презентация, лекция - подача нового материала	устный опрос
<b>1.2</b>	Тема 1.2 Волшебные свойства бумаги. Презентация. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).	--	4	4	лекция - подача нового материала	устный опрос
<b>1.3</b>	1.3 Материалы и инструменты (повторение).	-	3	3	Материалы и инструменты (повторение).	устный опрос
<b>1.4</b>	Личные и коллективные работы. Составление композиции. Изготовление объемной аппликации. Изготовление поздравительных открыток к праздникам.	-	6	6	учебно- практическое занятие	самостоятельная работа
<b>Раздел 2. Техника «Папье-маше»</b>						

2.1	Тема 2.1 История папье-маше. Возможности применения папье-маше. Особенности технологического процесса.	1	-	1	учебно-практическое занятие	устный опрос
2.2	Тема 2.2 Освоение технологии круглых форм	-	3	3	учебно-практическое занятие	изготовления образца
2.3	Тема 2.3 Освоение технологии плоских форм.	-	3	3	учебно-практическое занятие	изготовления образца
2.4	Освоение технологии сложных форм	-	3	3	учебно-практическое занятие	изготовления образца
Раздел 3. Моделирование из бумаги в технике «Паперкрафт»						
3.1	3.1.История техники паперкрафт на Западе, в России и странах СНГ.	1	-	1	учебно-практическое занятие	устный опрос
3.2	Тема 3.2 Макетирование - сборка моделей	-	6	6	учебно-практическое занятие	изготовления образца
3.3	Тема 3.2 Макетирование - сборка моделей	-	9	9	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
3.4	Тема 3.4 Изготовление новогодних игрушек.	-	4	4	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
Раздел 4. Техника «Скрапбукинг»						

4.1	История техники скрапбукинг на Западе, в России и странах СНГ.	1	-	1	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
4.2	Демонстрация наглядных пособий. Сочетание цветов (работа с цветовым кругом). Возможности применения скапбукинга. Особенности технологического процесса.	-	6	6	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
4.3	Составление эскиза открытки, блокнота, альбома по теме. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки. Изготовление открыток, блокнотов, альбомов.	-	6	6	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
Раздел 5. Техника «Декупаж»						
5.1	Основные материалы и инструменты для окрашивания, склеивания, золочения, отделки.	1	-	1	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
5.2	Приемы декорирования изделия под мрамор, золото, лазурит. Техника состаривания в декупаже. Инструменты и материалы. Особенности работы с многослойными салфетками.	-	6	6	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа

5.3	<p>Декорирование в салфеточной технике.</p> <p>Декупаж на стеклянных поверхностях. Декупаж на деревянных и других поверхностях.</p> <p>Декорирование подносов, шкатулок. Подготовка материалов к работе. Поиск информации в Интернете</p> <p>Мастер-классы (просмотр роликов из Интернета).</p> <p>Картина в технике декупаж (коллективная работа).</p> <p>Выполнение творческого проекта.</p>	-	7	7	учебно-практическое занятие	самостоятельная работа
Раздел 6. Аттестация (промежуточная в конце года).						
	Тема 6.1 Изготовление работы по выбору.	-	3	3	практическое занятие	защита контрольной работы
	Итого часов:	10	214	224		

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Раздел 1 технология скручивание трубочек			
	Тема 1.1 Вводное занятие. «Мы знакомимся». Презентация. Инструктаж по техники безопасности <b>«Мы знакомимся». Презентация.</b> Ознакомление с программой 1 года обучения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности во время занятия.	1	-	1
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие. «Мы знакомимся». Презентация. Инструктаж по техники безопасности <b>«Мы знакомимся». Презентация.</b> Ознакомление с программой 1 года обучения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности во время занятия.	2	-	2
1.2	Тема 1.2 История возникновения плетения из бумаги. Презентация	2	-	2
	Материалы и инструменты. Материалы: офисная, упаковочная бумага (другие виды бумаги), клей ПВА, термо-пистолет и горячий клей морилка на водной основе, лак на водной основе. Инструменты: канцелярский нож, ножницы, шило, карандаш, линейка, кисть для нанесения лака, вязальная спица № 1 или 2,3,4 или бамбуковая палочка.	1	-	1

	Приспособления и оборудование для обучения в технике плетения: тренажёр для плетения квадратного (прямоугольного) полотна, тренажёр для плетения круглого изделия. Правила ТБ при работе с материалами и инструментами.			
1.3	Фильм «Из какой бумаги лучше крутить трубочки?» Особенности работы с бумагой: офисная бумага газета глянцева́я бумага (журналы) писчая бумага	1	1	2
1.4	Фильм «Из какой бумаги лучше крутить трубочки?» Особенности работы с бумагой: офисная бумага газета глянцева́я бумага (журналы) писчая бумага	1	1	2
1.5	Подготовка бумаге к работе: складывания бумаги нарезка бумаги на полосы Правила ТБ при работе с канцелярским ножом.	1	10	11
1.6	Скручивание и наращивание трубочек: скручивание бумаги при помощи спицы и клея скручивание бумаги при помощи дрели или шуруповёрта наращивание при помощи «пики» (сплющиваем край 1,5 – 2 см) Правила ТБ при работе с спицей и клеем ПВА	1	24	25
<b>Раздел 2. Технология плетения.</b>				
2.1	Тема 2.1 Плетение полосок: «косичка» в 3 трубочки «колосок» в 4 трубочки «зубатка»	1	4	5
2.2	Тема 2.2 Виды плетения: простое «ситцевое» в 1, 2,3,4 трубочки на тренажёре «верёвочка» в две трубочки плетение на тренажёре квадратное плетение «шахматка» на тренажёре	2	15	17
2.3	Тема 2.3 Виды загибок:	1	8	9

	простое формирование края изделия. «ленивая» загибка Правила ТБ при работе с шилом, с ножницами.			
2.4	Тема 2.3 Виды загибок: простое формирование края изделия. «ленивая» загибка Правила ТБ при работе с шилом, с ножницами	1	8	9
<b>Раздел 3 Технология изготовления и оформления.</b>				
3.1	Тема 3.1 Основы цветоведения: изучение закономерности цветовых сочетаний, цветовой круг, тёплый и холодный цвет, ахроматические и хроматические цвета, насыщенность, светлота и тон цвета, родственные и контрастные цвета, цветовая сочетаемость.	3	5	8
3.2	Тема 3.2 Плетение простейших изделий: освоение плоских форм, освоение объёмных форм, освоение спирального плетения.	4	28	32
3.3	Тема 3.3 Приёмы и способы покраски изделий: грунтовка, покраска, покрытие лаком.	2	3	5
	Тема 3.4 Основные приёмы декорирования изделия. <i>Для декорирования применяют различные техники:</i> декупаж, папье-маше, кофе, шпагат, квиллинг, вышивка лентой. Для декорирования можно использовать различные детали: пуговицы, ленты, банты, кружева, скрепки, бисер и т.п. Выглядит это очень гармонично и невероятно красиво.	6	6	12
<b>Блок: Бумагопластика</b>				

<b>Раздел 1. Аппликация</b>				
	<p><b>Теория:</b>  Особенности работы с бумагой и картоном.  Составление композиции. Подбор цветовой гаммы.  Особенности выполнения картин.</p> <p><b>Практика:</b>  Изготовление объёмных открыток. Изготовление машин.  Коллективная картина.</p>	1	13	14
<b>Раздел 2. Техника «Папье-маше»</b>				
	<p>Теория:  История «папье-маше». Возможности применения «папье-маше». Особенности технологического процесса.  Оформление работ. Обзор стилей оформления в народных промыслах. Знакомство с мировыми народными традициями, связанными с «папье-маше»</p> <p>Практика:  Освоение технологии круглых форм  Освоение технологии плоских форм  Освоение технологии сложных форм</p>	1	12	13
<b>Раздел 3 Техника «Объёмное конструирование»</b>				
	<p>Теория:  Особенности технологического процесса.</p> <p>Практика:  Детское конструирование: сборка моделей, изготовление поделок из бумаги, картона и других материалов.  Изготовление новогодних игрушек</p>	1	15	16
<b>Раздел 4. Техника «Скрапбукинг»</b>				
	<p><b>Теория:</b>  История техники скрапбукинг на Западе, в России и странах СНГ. Демонстрация наглядных пособий. Сочетание цветов (работа с цветовым кругом). Возможности применения скапбукинга. Особенности технологического процесса.</p> <p><b>Практика:</b>  Составление эскиза открытки, блокнота, альбома по теме. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки. Изготовление открыток, блокнотов, альбомов.</p>	1	13	14
<b>Раздел 5. Техника «Декупаж»</b>				
	<p>Теория:</p>	1	13	14



<p>Основные материалы и инструменты для окрашивания, склеивания, золочения отделки. Приемы декорирования изделия под мрамор, золото, лазурит. Техника состаривания в декупаже (кракле). Инструменты и материалы. Особенности работ многослойными салфетками.</p> <p>Практика:  Декорирование в салфеточной технике. Декупаж на стеклянных поверхностях. Декупаж на деревянных и других поверхностях. Декорирование подносов, шкатул. Подготовка материалов к работе. Поиск информации в Интернете Мастер-классы (просмотр роликов из Интернета). Картина в технике декупаж (коллективная работа).  Выполнение творческого проекта.</p>			
Раздел 6. Аттестация (промежуточная в конце года).			
Тема 4.1			
<p>Изготовление работы по выбору:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление лозы,</li> <li>• плетения простейших изделий.</li> <li>• организация выставки лучших работ учащихся,</li> <li>• обсуждение результатов выставки,</li> <li>• подведение итогов, награждение</li> </ul>	3	3	3
Итого часов:	35	181	216

### Требования к уровню подготовки учащихся.

Будут знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- как организовать своё рабочее место;</li> <li>- основные приёмы декорирования изделий в различных техниках;</li> <li>- свойства бумаги, виды бумаги, назначение бумаги;</li> <li>- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, пило, спица, игла);</li> <li>- приемы разметки заготовок сгибанием, по шаблону, трафарету;</li> <li>- способы соединения деталей: клеем, проволокой, нитками;</li> <li>- понятия: аппликация, композиция, фон, основа, шаблон;</li> <li>- понятие «спектр», холодные, теплые, родственные цвета и применять аппликации;</li> <li>-технология плетения из бумажных трубочек;</li> <li>-основные приёмы декорирования изделий в технике декупаж;</li> <li>-основные виды плетения;</li> <li>-как использовать свои поделки в интерьере;</li> </ul>
Будут уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать все правила по техники безопасности;</li> <li>- проводить анализ изделия, планировать последовательность его</li> </ul>

	<p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклеивать детали и элементы аппликации на белую и цветную бумагу;</li> <li>- вырезать точно по намеченным линиям (прямым, закругленным);</li> <li>- оптимально размещать и вырезать шаблоны;</li> <li>- правильно наносить клей на бумагу;</li> <li>- выполнять плоскостную геометрическую, сюжетную, силуэтную аппликацию, аппликацию с элементами объёма;</li> <li>- пользоваться развертками цилиндра и конуса, использовать эти геометрические фигуры для создания игрушек;</li> <li>- создавать игрушки по образцам и творческие работы, разработанные самостоятельно;</li> <li>- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий</li> <li>- уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить работу;</li> <li>- несколько видов плетения из бумажных трубочек;</li> </ul>
--	--

### 3.3. Условия реализации программы.

#### ✓ *Материально-техническое обеспечение:*

Для эффективной деятельности по программе необходима материально-техническая база:

1. **Инструменты:** спицы вязальные, канцелярский нож, кисти для рисования, кисть малярная, ножницы.
2. **Материалы:** газетная бумага, клей ПВА-м, лак декоративный, краска декоративная
3. **Аппаратура:** ноутбук, проектор.
4. **Помещение,** отвечающее санитарно-техническим требованиям, мебель

#### ✓ **Информационное обеспечение:**

- «Сеть творческих учителей» <http://nsportal.ru/>
- «Инфоурок» <http://infourok.ru/>
- «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
- «Завуч.Инфо» <http://www.zavuch.ru/>
- "Открытый класс" <http://www.openclass.ru/>
- "Pro Школу.ru" <http://www.proshkolu.ru/>
- НООС. <http://www.edu54.ru/>
- "Копилка уроков" <http://kopilkaurokov.ru/> ,

- "Видеоуроки в Интернет" <http://videouroki.net/> ,
- СМИ "Педагогическая газета" <http://pedgazeta.ru/rules.php>

#### ✓ Презентации:

- «Курочка в технике «плетение из бумаги»
- «Пасхальное яйцо технике скрапбукинг»
- «Изготовление новогоднего сувенира»
- «Уточка в технике «плетение из бумаги»
- «Зонтик»
- «Аппликация кошки»
- «Цветок «плетение из бумаги»
- «Изготовление новогодней игрушки»
- «Топиарий из кофейных зерен»
- «Букет цветов»
- «Изготовление цветочного топиария»
- Топиарий из салфеток «Золотая осень»
- «Голубь мира»
- «Оригинальная открытка к 8 Марта».
- «Скворечник в технике декупаж»
- «Игрушка коза» техника плетение
- «Новогодняя елочка» техника плетение
- «Игрушка обезьянка» техника плетение
- «Разработка новогодней звезды»
- «Аппликация из кругов»
- «Новогодняя бонбоньерка для конфет»
- «Изготовление деда мороза»
- «Изготовление Снегурочки»
- «Лебедь в технике «плетение из бумаги»
- «Открытка новогодняя»
- «День рождение деда мороза»
- «23 февраля»

#### ✓ Медиатека

- Как нанести салфетку без складок (декупаж)
- «Школа декупаж» (декупаж)
- Как нанести салфетку, используя файл (декупаж)
- «Обратный декупаж» (декупаж)
- «Декорирование бутылок» (декупаж)
- «Что такое декупаж» (декупаж)

- Прямоугольное дно (плетение из бумажных трубочек)
- Подарок маме – ромашки к празднику (плетение из бумажных трубочек)
- Ёлочные игрушки из бумаги (плетение из бумажных трубочек)
- «Техника изготовления трубочек (плетение из бумажных трубочек)
- Двухцветное спиральное плетение (плетение из бумажных трубочек)
- «Как плести прямоугольное дно» (плетение из бумажных трубочек)
- Плетение корзины из бумажных трубочек (плетение из бумажных трубочек)
- «Загибки» (плетение из бумажных трубочек)
- «Узоры» (плетение из бумажных трубочек)
- Бантик из бумаги (оригами)
- Цветок из бумаги «роза» (оригами)
- «Летающие модели» (оригами)
- Бумажное сердце оригами
- «Бабочка» (оригами)
- «Рождественский ангел» (оригами)
- «Насыпаем картину солью» (работа с солью)
- «Насыпаем пейзаж солью» (работа с солью)
- «Насыпаем рисунок солью» (работа с солью)
- «Альбомы» (скрапбукинг)
- «Открытка» (скрапбукинг)
- «Динамическая открытка» (поп-ап)
- «Бумажная пластика» (бумагопластика)

✓ **Дидактическое обеспечение:**

Дидактические материалы используются в соответствии с содержанием программы.

- Дидактические карточки «Виды плетения»
- Образцы плетения «Узоры»
- Образцы фигурок животных для плоскостного плетения
- Дидактические карточки «Ёлочка» пошаговый МК
- Дидактические карточки «Плетение косичкой»
- Дидактические карточки «Спиральное плетение»
- Дидактические карточки «Гимнастика для глаз»
- Дидактические карточки «Волшебные точки - точечный массаж»
- Дидактические карточки «Комплексные упражнения – физкультминутка»
- Тренажёр для плетения круглого дна (3 шт.)
- Тренажёр для плетения квадратного дна (15 шт.)

✓ Методическое обеспечение программы							
№	Тема	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактические материалы	Методические разработки	Техническое оснащение оборудования	Формы подведения итогов
1	Инструктаж по технике безопасности	лекция, беседа	иллюстративно-объяснительный	инструктаж по технике безопасности, инструкции	фото, видео материалы, презентации	хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 15 человек, включающее специально оборудованные рабочие места, ноутбук	беседа, контрольные вопросы
2	Диагностика, аттестация	практическое занятие	иллюстративно-объяснительный, выставочные экспонаты, образцы изделий	инструкционные карты сборки изделий, творческие задания первого второго, третьего года обучения.	фото, видео материалы, презентации	хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 15 человек, включающее специально оборудованные рабочие места, ноутбук	беседа, контрольные вопросы, анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги
3	Плетище из газетных трубочек История появления. Материалы. Технология изготовления трубочек. Технология плетения. Технология изготовления изделий. Технология плетения и оформления изделия.	учебно-практические занятия, беседа, рассказ, обсуждение, практикум, игра	иллюстративно-объяснительный репродуктивный (воспроизводящий), проблемно-поисковый, эвристический.	инструкционные карты сборки изделий (разножонные на ксероксе), образцы изделий, таблица рекомендаций цветовой сочетаемости.	компьютерные презентации: программное обеспечение (Paint, PowerPoint, InternetExplorer и др.); подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях; фотографии изделий; готовые образцы изделий; альбом с фотографиями достижений учащихся	хорошо освещенное помещение, на 15 человек, включающее специально оборудованные рабочие места, оборудование: стальная доска, компьютер, сканер, принтер, микроволновая печь, фен, инструменты и приспособления: утюг, ножницы, швейные иглы, шило, нож, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, подложка, дырокол, спицы, шаблоны, пистолет для горячего клея; циркуль; материалы: клей, досочки тканой, синтепон, нитки для шитья, нитки разноцветные для вышивки гита «мудинер», картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, шпагат, кофейные зёрна, бусины, пуговицы, салфетки, поролон, гуашь, краски, морилка, лак, шпатель.	проведение выставок работ учащихся в школе, в районных и городских выставках; проведение круглых столов.

1. Афонькина С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Акким», 1995.
2. Ботатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008.
4. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
5. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
7. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
8. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. Санкт-Петербург, «Речь», 2003
9. Зайцева А. А. М.- Дрофа-Литос, 2008. – 144 с.
10. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
11. Карлеси М.А. Изысканные панно и украшения. – Чебоксары: ООО «Чебоксарская типография №1», 2011
12. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2008.
13. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
15. Пудова В.П., Лекнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Акким», 1998
16. Развитие исследовательских умений младших школьников/ (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам
17. Современные журналы по рукоделию: «Лена», «Креативное рукоделие» и др. 2000-2007гг.
18. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
19. Шикалова Т.Я. Художественный труд: 1 класс: метод. Пособие. – М.: Просвещение, 2005

## 5. Список используемой литературы.

<http://adaln.mospdy.ru/tyd.shtml> - Оригинальные подделки своими руками <http://www.youtube.com/user/Gazetopletenie> - Плетение из газетных трубочек (видео)  
<http://pletenie-iz-gazet.net/master-class/trubochki/14-kritim-trubochki.html> - Плетение из газет. Подделки из бумаги.  
<http://stranamasterov.ru> – Страна мастеров  
<http://www.solnet.ee> – Детский портал «Солнышко»  
<http://doshkolnik.ru> – Подделки из разных материалов  
<http://orient.ru> - Оригами – искусство складывания из бумаги  
<http://cp.c-il.com/en/index.html> - бум-конструктор из бумаги

## Интернет-ресурсы

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”, - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006.
2. Горянова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
4. Шада В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Стакер”, 2003
5. Шухова С. Подделки из всякой всячины. – М.: Айриспресс, 2008.
6. Белякова О.В. Подделки из природного материала. – М.: АСТ. 2009
7. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
8. Е.А. Гурбина. Обучение мастеровству рукоделие. – Арт-Родник, 2008;
9. - Г. Шалаева. Учимся делать подделки из природного материала, 2006;
10. - Энциклопедия изготовления мягких игрушек, «РОСМЭН»
11. - Чудесные подделки своими руками, ООО «Книжный клуб семейного досуга»- Н.А. Цирulik, Т.Н. Проснякова. Уроки творчества.

## Список литературы рекомендуемой детям и родителям.

# Приложение

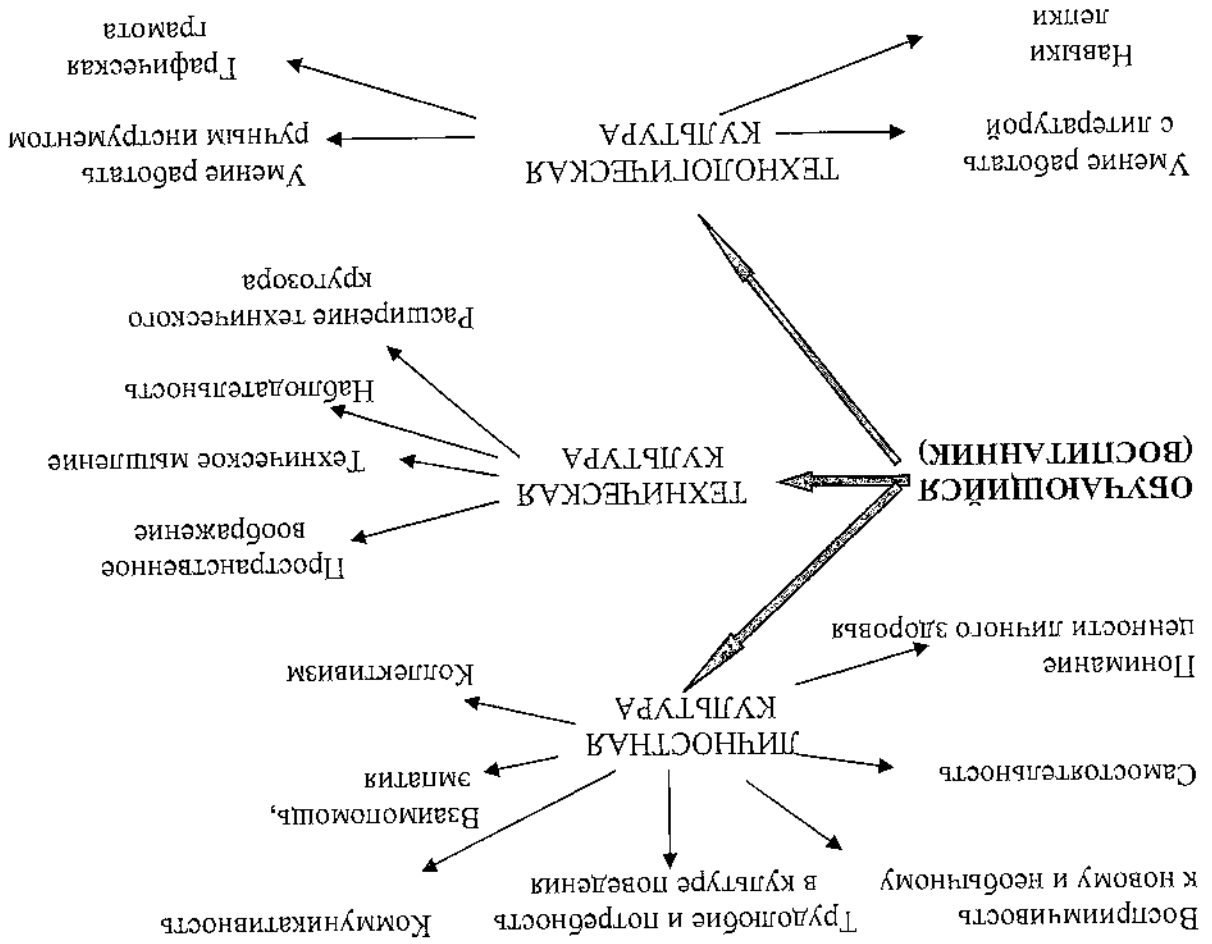
## Приложение №1

Мои достижения (участие в конкурсах, фестивалях и др.)

Уровень	Название	Занятое место, участие	Валы	Подпись ответственного лица
(международный, всероссийский, областной, районный, городской, уречденный)		участие		

## Приложение №3

Модель выпускника





## Диагностические материалы

### Анкета

#### Объединение

(для поступающих в объединение, 1-й год обучения)

1. Твое имя, фамилия, отчество

2. Сколько тебе лет?

3. Есть ли у тебя хобби, какое?

4. Посещал (а) ли ты раньше какие-нибудь секции или мастерские? Если да, то перечисли их

5. Как ты оказался (ась) здесь?

6. Твои родители не против того, чтобы ты посещал (а) данный кружок?

7. Что на твой взгляд подразумевается под словом «бумагопластика», «оригами», «аппликация»?

8. Работал (а) ли ты раньше с соевым тестом, или другими материалами для лепки (пластилинном, гипсом, глиной)

9. Каких результатов ты бы хотел (а) достичь, занимаясь в кружке?

Чтобы отследить твои начальные способности выполнения, задание по программе, которое предложит тебе твой педагог.

**Аттестация обучающихся:**

**предварительная аттестация** - сентябрь (для группы 1-го года обучения) и первое занятие для вновь пришедшего учащегося в течение учебного года. Содержание аттестации может быть в следующей форме: силовое вырезание, слепать аппликацию. Критерии оценки: низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла.

**промежуточная аттестация** для первого года обучения: просмотр работ учащихся. Критерии оценки низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла.

**Предварительная аттестация**

**Цель:** оценка исходного (начального) уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

**Форма проведения:** контрольное задание.

**Содержание аттестации:**

**Аппликация.** Воспитаннику предлагается несколько шаблонов, необходимо выбрать шаблон, подобрать цветовую основу, попробовать составить композицию и приклеить.

**Фигурное вырезание.** Воспитаннику предлагается рисунок, необходимо вырезать по контуру и приклеить на основу. Вырезать по заданию «снечкину» или «салфетку»

**Вышивка.** Воспитаннику предлагается на кусочке материи выполнить известные ему виды стежков.

**Форма оценки:** уровень: (высокий, средний, низкий).

**Критерии оценки:**

**Высокий уровень:**

- Воспитанник умеет правильно обращаться с клеем, может из предложенных предметов составить небольшую композицию, правильное цветовые решение.

- Воспитанник умеет правильно обращаться с ножницами, с клеем. Аккуратно вырезал предложенный рисунок, приклеил в центре листа. Воспитанник умеет правильно обращаться с ниткой и иголкой (знает, что шить надо остриём иголы), выбирает нитку нужной длины, знает два и более видов стежков.

**Средний уровень:**

- Воспитанник умеет правильно обращаться с клеем, может из предложенных предметов составить небольшую композицию, не правильное цветовые решение.

- Воспитанник умеет правильно обращаться с ножницами, клеем, предложенный рисунок вырезал не аккуратно, приклеил в центре листа - Воспитанник умеет правильно обращаться с ниткой и иголкой, но размер нитки выбран не верно.

**Низкий уровень:**

изготовления;

3 балла - изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии

**Качество исполнения:**

1 балла - неудачное решение, цвета теряются и сливаются;

2 балла - цвета подобраны правильно;

3 балла - удачное цветовое решение;

**Цветовое решение:**

1 балл - очень просто.

2 балла - достаточно просто;

3 балла - достаточно сложно;

**Трудоёмкость:**

1 балл - выполнение работы под контролем педагога

2 балла - выполнение работы с небольшой помощью педагога;

исполнения;

3 балла - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до

**Самостоятельность в работе:**

практических умений и навыков);

*Критерии и показатели качественной оценки работ* (сформированность

невнимателен.

1 балл - не умеет организовать рабочее место, неаккуратен в работе,

при этом активен и аккуратен непосредственно в практической деятельности.

2 балла - часто забывает достать стеки и другие материалы перед работой,

работы рабочее место в порядке.

3 балла - умеет подготовить рабочее место для работы и оставляет после

**Навыки самоорганизации:**

1 балл - в практической деятельности часто проявляется влияние настроения.

2 балла - ослабевает интерес в практической деятельности к концу занятий.

деятельности.

3 балла - проявляет познавательную потребность к занятиям данного вида

**Интересы и мотивы:**

балла, низкий уровень - 1 балла.

Соотношение между ними: высокий уровень - 3 баллов, средний уровень - 2

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий) и балл (1-3).

**Форма проведения:** просмотр работ учащихся.

3 - конец учебного года

2 - конец первого полугодия

1 - начало учебного года

допустимая длина нитки.

- Воспитанник не умеет правильно держать с ниткой и иглой, не

предложенный рисунок вырезал не аккуратно, приклеил не в центре листа.

- Воспитанник не умеет правильно обращаться с ножницами, клеем,

предложенных предметов составить большую композицию.

- Воспитанник не умеет правильно обращаться с клеем, не может из

2 балла - издание содержит небольшие технологические дефекты: не совсем устойчиво и аккурратно;  
3 балла - издание содержит небольшие технологические дефекты: не совсем устойчиво и аккурратно;

**Качество исполнения:**  
3 балла - издание аккурратно, выполненное с соблюдением технологии изготовления;

3 балла - удачное цветовое решение, цвета для росписи подобраны правильно; 1,5 балла - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

#### **Цветовое решение:**

1 балл - очень просто.  
2 балла - достаточно просто;  
3 балла - достаточно сложно;

#### **Трудоемкость:**

1 балл - выполнение работы под контролем педагога  
2 балла - выполнение работы с небольшой помощью педагога;  
3 балла - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;

#### **Самостоятельность в работе:**

практических умений и навыков):  
*Критерии и показатели качественной оценки работ* (сформированность

0,5 балла - Часто опаздывает на занятия.  
1 балл - Часто отпрашивается с конца занятий.

невнимателен.  
1,5 балла - Не умеет организовать рабочее место, неаккурратен в работе, этом активен и аккурратен непосредственно в практической деятельности.

2 балла - Часто забывает достать необходимые материалы перед работой, при порядок свое рабочее место.

2,5 балла - Умеет подготовить рабочее место к работе, но забывает привести в рабочее место в порядке.

3 балла - Умеет подготовить рабочее место для работы и оставляет после работы

#### **Навыки самоорганизации:**

1 балл - Часто пропускает занятия без уважительной причины.  
2 балла - В практической деятельности часто проясняется влияние настроения.  
2,5 балла - Обладает интерес в практической деятельности к концу занятий.

деятельности.  
3 балла - Проявляет познавательную потребность к занятиям данного вида

#### **Интересы и мотивы:**

#### **Диагностический инструментарий**

1 балл - издание выполнено на основе образца.  
2 балла - оптимальный выбор конструктивной формы изделия;  
3 балла - самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;

#### **Креативность:**

примазаны, поверхность не затлажена, работа не устойчива.  
1 балл - издание имеет грубые технологические дефекты: детали плохо устойчиво и аккурратно;

2 балла - издание содержит небольшие технологические дефекты: не совсем

1 балл - изделие имеет грубые технологические дефекты: детали плохо примазаны, поверхность не затлажена, работа не устойчива.

**Креативность:**

3 балла - самостоятельное составление эскиза предлагаемой работы;

2,5 балла - оптимальный выбор конструктивной формы изделия;

2 балла - использование различных способов изготовления изделия;

1 балл - изделие выполнено на основе образца.

Группа № \_\_\_\_\_  
 Аттестация образовательных результатов воспитанников детского объединения «Творческий труд» за \_\_\_\_\_ учебный год

№	Ф.И.	Показатели			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
		Интересы и мотивы	Навыки самоорганизации	Самостоятельность в работе																Трудоёмкость
15																				
14																				
13																				
12																				
11																				
10																				
9																				
8																				
7																				
6																				
5																				
4																				
3																				
2																				
1																				

1 - начало учебного года  
 2 - конец первого полугодия  
 3 - конец учебного года